1876
Dec.12
AmPaV

1876
Dec.12
AmPaV

. 36914

12 Dec 1876

KATALOGUS

VAN EEN VERZAMELING

OUDE EN MODERNE

TEEKENINGEN EN PRENTEN.

VERKOOPING

op Dinsdag 12 *December* 1876,

in DE BRAKKE GROND te Amsterdam.

NEDERL: LEEUW * ICONOGRAPHISCH BUREAU *

Niet.

KATALOGUS

VAN EEN VERZAMELING

OUDE EN MODERNE

TEEKENINGEN EN PRENTEN

Gedeeltelijk nagelaten door wijlen den WelEd.Geb. Heer

F. W. DE VIRIEU,

RIDDER DER ORDE VAN DEN NEDERLANDSCHEN LEEUW, KOMMANDEUR DER ORDE VAN DE EIKENKROON, OUD-DIRECTEUR DER POSTERIJEN ENZ.
TE ZALT-BOMMEL.

alsmede door een voornaam Liefhebber te dezer stede.

VERKOOPING

op Dinsdag 12 *December* 1876,

des avonds ten 6½ uur

in **DE BRAKKE GROND** te Amsterdam,

ONDER DIRECTIE VAN

VAN PAPPELENDAM & SCHOUTEN.

BEZICHTIGINGSDAGEN:

ZONDAG en MAANDAG 10 & 11 December.

NEDERL: LEEUW ICONOGRAPHISCH BUREAU

VOORWAARDEN DER VERKOOPING.

De Verkooping geschiedt à contant met $10^{\circ}/_{0}$ opgeld.

De voorwerpen worden verkocht zooals ze zich op het oogenblik van den toeslag bevinden, zonder eenige guarantie van welken aard ook.

Men zal het gekochte na den toeslag zorgvuldig bewaren, zonder echter voor eenig gemis of schade aansprakelijk te zijn.

De Koopers zijn verplicht het gekochte onmiddelijk na afloop der Veiling in ontvangst te nemen.

Gedurende de Veiling zal er niets worden afgeleverd.

NEDERL. LEEUW * ICONOGRAPHISCH BUREAU

TEEKENINGEN.

BAAM, C. van

1. — Eenige Heeren te paard. Rood krijt.

BAKHUIJZEN, A. H.

2. — Landschapje. Sepia.

BAKKER KORFF, A. H.

3. — Un chanteur dans l'eau. Met de pen, licht gekleurd.

BARBIERS, P. naar JUSTUS van HUIJSUM,

4. — Een varkenslachterij. Sapverwen.

BEERESTRATEN, J.

5. — Het oude stadhuis te Amsterdam. Zwart krijt en O.-I. inkt.

BEEST, A. van

6. — Een strandend schip. Potlood.

BERCHEM, N.

7. — Studies van bokken. 3 stuks. Zwart krijt.

BERNINCK, J.

8. — Bloemen en vruchten. Sapverwen.

BEIJER, J. de

9. — Het Rotterdammerveer op het Rokin te Amsterdam. O.-I. inkt.

10. — Het Oudekerksplein enz. 2 stuks. Id.

BEIJNON, J. D. naar P. MOREELSE.

11. — De herderin. Sapverwen.

BING, V.

12. — Fingal's grot. Sepia.

BISSCHOP, C.

13. — Twee landschapjes. Sapverwen.

BOULANGER, Elise

14. — De twee zusters. Id.

BOURDON, S.

15. — De marteling van Sint-Cipriaan. Met de pen.

BRANDT, A. J.

16. — Studieblad. Sapverwen.

CATE, H. G. ten

17. — Winterlandschap met herten. Id.

CATS, J.

18. — Landschap met vee. Sepia.
19. — Wintergezicht. Sapverwen.

CHALON, Christine

20. — De voorspelling. Id.
21. — Het uitgaan eener dorpschool. Id.
22. — De jonggeborene. Id.
23. — De eerste gang. Id.
24. — Drie figuurtjes. Id.

CHÉGOIN, A. de

25. — Een stadsgezicht. Id.

CICÉRI, E.

26. — Een oude ruine bij maneschijn. O.-I. inkt.

COOKE, W. J.

27. — De oude vischmarkt en de Noordermarkt te Amsterdam. 2 stuks. Sepia.

CRAEYVANGER, R.

28. — Studieblad. Id.

DELACROIX, A.

29. — Het vertrek der lotelingen. Sapverwen.

DRIELST, E. van

30. — In den Eext in Drenthe. Zwart krijt en O.-I. inkt.
31. — Gezicht op »de Geleerde Man" te Bennebroek. Id.

DUJARDIN, Karel

32. — Een slapend varken. Zwart krijt.

ELZER, H. J.

33. — Visscherswoningen in de duinen. Sapverwen.

EVERDINGEN, P. van

34. — Twee riviergezichtjes. Id.
35. — Landschapje. Zwart krijt.

DU FLOCQ.

36. — Een bijbelsche voorstelling. O.-I. inkt.

FOCK, H. naar J. van GOYEN.

37. — Een oude stadspoort. Sapverwen.

FREY, J. de naar Ph. de KONINGH.

38. — De goudweger. Id.

GEMPT, B. te

39. — L'empire c'est la paix. Id.
40. — Spelende honden. Id.
41. — De dief. Id.

HILVERDINK, E. Alex.

42. — De Amsterdamsche poort te Haarlem. Sapverwen.

HOEVENAAR, Jos.

43. — Studieblaadtjes. 2 stuks. Id.

HOPPENBROUWERS, J. F.

44. — Landschap. Sepia en O.-I. inkt.

HOVE Bzn., H. van

45. — Een voorportaal met doorzicht. Sapverwen.

HUYSUM, M. van

46. — Twee bloemstukken. Id.

JOHANNOT, TONY.

47. — Drie vriendinnen. Id.

KATE, Herman ten

48. — De liefdesverklaring. Id.

KERKHOFF, D.

49. — Te Rheenen in Gelderland. Id.
50. — Aan de Zijlpoort te Haarlem. O.-I. inkt.

KLINKENBERG, K.

51. — Gezicht te Brussel. Sapverwen.

KOBELL Jr., H.

52. — De reede van Batavia. O.-I. inkt.

KOEKKOEK, B. C.

53. — Landschap. Zwart krijt en O.-I. inkt.

KOEKKOEK, J. H.

54. — Woelend water. O.-I. inkt.

KOELMAN, J. P.

55. — Studieblad. Pot'ood.

KONING, E. J.

56. — Bloemstudie. Sapverwen.

KONINGH, de naar L. BACKHUIZEN.

57. — Riviergezicht met schepen. Id.

KOOGH, A. van der

58. — Landschap met vee. O.-I. inkt.

LAMBERTS, G.

59. — Gezicht te Haarlem. Id.

LANGENDIJK, D.

60. — De landing der Engelschen en Russen in Noord-Holland. Sapverwen.

61. — Het inschepen van een leger. Zwart krijt en O.-I. inkt.

62. — Ruitergevechten, enz. 3 stuks. O.-I. inkt.

LANGENDIJK, J. A.

63. — Het gevecht bij Mont-St.-Jean, 1815. 2 stuks. Sapverwen.

LEEUWEN, G. J. van

64. — Bloemstuk. Id.

LEICKERT, Ch.

65. — Wintergezicht. Id.

LIENDER, P. van

66. — Twee landschapjes. Sepia en O.-I. inkt.

LIESTE, C.

67. — Zwitsersch landschap. Sepia.

LINT, P. van

68. — Een heilige voorstelling. Bruine inkt, met de pen.

LOKHORST, D. van

69. — Rustende arbeiders in een landschap. Sepia.

70. — Drie studiebladen. Id.

MEER, de jonge. J. van der

71. — Twee landschapjes. Sapverwen.

MEULEMANS, A.

72. — De Geldteller. Id.

MEIJER, Louis

73. — De reddingsboot. Sepia,

MOLLINGER, A.

74. — Een landschap met herten. Id.

NOËL.

75. — Misère et vanité. O.-I. inkt.

NOORDE, C. van

76. — Twee landschapjes naar Backer en v. d. Vinne. Sapverwen.

NUYEN, W. J. J.

77. — De overhaal. Sepia.

NIJMEGEN, D. van

78. — Engelenkopjes. Gekleurd krijt.

OS, G. J. J. van

79. — Landschap. Sapverwen.
80. — Een tulp, viooltjes, enz. Id.
81. — Studieblad. Id.

OVERLAAT.

82. — Twee mythologische voorstellingen. Met de pen.

OZANNE, N.

83. — Een zeehaven. Bruine inkt.

PELT, A. van

84. — Een prediking van Calvyn. Sapverwen.

PICART, B.

85. — Drie kopiën naar Italiaansche meesters. Rood krijt.
86. — Vignetten, enz. 6 stuks. Id.

PRINS, J. H.

87. — Een Hollandsch kermis tafereel — Sapverwen.

RAVENSWAAY, J. van

88. — De domtoren te Utrecht. — O.-I. en bruine inkt.
89. — De ruïne van Brederode, enz. 2 stuks. — 〃 〃 〃
90. — De Namensche poort te Brussel, enz. 3 st. — 〃 〃 〃
91. — Beesten studiën, 6 stuks. — Rood krijt.

REEKERS, H.

92. — Twee bloemstudiën. — Sapverwen.

REHBOCK, J. C.

93. — De beurs te Amsterdam. — O.-I. inkt.
94. — De parkzaal te Amsterdam. — Potlood en Sapverwen.
95. — De Schreijerstoren te Amsterdam. — O.-I. inkt.
96. — Stadsgezicht. — Sapverwen.

ROCHUSSEN, Ch.

97. — Prins Frederik in 't kamp bij de Bilt. — Sepia.

HENRIETTE RONNER.

98. — Na den maaltijd. — Sapverwen.

ROQUEPLAN, C.

99. — Een visschersmeisje — Id.

SCHELFHOUT, A.

100. — Winterlandschap. — Id.
101. — Een dorpsbuurtje. — Id.
102. — Een winterlandschapje. — Id.

SCHOTEL, J. C.

103. — Strandgezicht. — O.-I. inkt
104. — Gezicht op het IJ. — Id.

SCHOTEL, P. J.

105. — Havengezicht. O.-I. inkt.

106. — Studiën van schepen. Potlood.

SCHOUMAN, A.

107. — Hagar en Ismaël. Sapverwen.

108. — Stilwater met schepen. Id.

SERNÉ, A.

109. — De hofstede Elswoud bij Overveen. O.-I. inkt en zwart krijt.

SIMONEAU, G.

110. — Een boerderij in Bretagne. Sépia.

SMIES, J.

111. — Aan den Schinkel. Sapverwen.

SPRINGER, C.

112. — Twee wintergezichtjes. O.-I. inkt.

STORCK, A.

113. — Gezichtje aan het IJ. O.-I. inkt.

STROEBEL, J.

114. — Een voorportaal, waarin een dame bezig is een bouquet te arrangeren. Sapverwen.

STRIJ, A. van

115. — Landschap met rijke stoffage. O.-I. inkt.

STRIJ, J. van

116. — Herders met vee bij een ruïne. Id.

TAUREL, Ed. naar THÉVENIN.

117. — Een Sint-Bernards hond, enz. O.-I. inkt.

TAVENIER, H.

118. — Landschapjes. Sapverwen.

TROOSTWIJK, W. J. van

119. — Een stier, naar Paulus Potter. Id.

120. — Italiaansch landschap met vee, naar K. Dujardin. Id.

VERKOLJE, N.

121. — Naomi, Ruth en Orpa. Sapverwen.

122. — Christus en de Samaritaansche vrouw. Id.

VERRIJK, T.

123. — Gezicht te Maaslandsluis. Id.

VERSCHUUR, W.

124. — Een marktplaats. Sepia en O.-I. inkt.

VERSTEEGH, D. naar Ph. WOUWERMAN.

125. — Een jongen, een paard bij den teugel houdende. Rood krijt.

VERTIN, P. G.

126. — Stadsgezicht. Sapverwen.

VERVEER, S. L.

127. — Landschapje. Sepia.

128. — Landschapje. Sapverwen.

VINKELES, R.

129. — Gezicht op den Vijgendam te Amsterdam. Sepia en O.-I. inkt.

VISSER, W. A.

130. — Studieblaadtjes. 3 stuks. Sapverwen.

VROLIJK, Jan

131. — Hollandsch landschap met vee. Id.

132. — Koeijen in de weide. Id.

WALDORP, A.

133, — Stadsgezicht. Sapverwen
134. — Woelend water met schepen. Sepia en O.-I. inkt.
135. — De Baangracht te Amsterdam. Sapverwen.
136. — Een havengezicht. Id.

WANDELAAR. J.

137. — Heidensche offeraars. Rood krijt.

WAPPERS, G.

138. — Nova-Zembla. Potlood.

WEISSENBRUCH, Jan

139. — Tervueren. Sapverwen.

WIT, J. de

140. — Twee studiën. Rood krijt.

ZUIDEMA BROOS, J. J.

141. — Een offer voor de zendelingen. Sapverwen.

ZURCHER, A. F.

142. — Een voorstelling uit een der tragedies van Vondel. Id.

---

143. — Teekeningen van Ravenswaay, Andriessen, enz.
144 — Twee beestenstudiën van Stokvisch en de Rijk.
145. — Teekeningen en schetsen van Schelf hout, Hoevenaar, enz. 4 stuks.
146. — Portretten van Willem van de Velde en Elsje van Houweningen.
147. — Zes teekeningen door Buys, e. a.
148. — Teekeningen door en naar Berchem, Flinck, Stokvisch, de Rijk, enz. 6 stuks.

149. — Teekeningen door Eversen, Tersteeg, enz. 4 stuks.

150. — Teekeningen door van Os, Everdingen, Scheffer, Stokvisch, van Beest, enz. 9 stuks.

151. — Vier vignetten door Parqué.

152. — Teekeningen van Groenewegen, v. Dongen, v. Nymegen, v. d. Bergh, enz.

153. — Bloemstudiën door en naar van Loo, Berninck, van Leen, Merian, enz. in kunstboek.

154. — Een omslag met diverse teekenstudiën, lithografiën, enz.

155. — Een omslag als voren.

GRAVUREN, PRENTEN, ENZ.

156. — **DUSART, Corn.** Het dorpsfeest. B 16.

157. — **VISSCHER, C.** De koekebakster. Clement de Jonghe exc.

158. — **VISSCHER, J. de,** Moor met pijl en boog naar Corn. Visscher. J. Danckerts, exc.

159. — **VISSCHER, C.** De rottenvanger, enz. 4 stuks.

160. — **SADELER, G.** De roeping van Petrus naar Barocius enz, 2 stuks.

161. — **GALLE, C. naar J. van HOECK,** Baucis en Philemon. Van den Enden exc.

162. — **BROUWER, A.** De vijf zinnen. J. Ottens exc.

163. — **SWANEVELT, H. van,** Landschapjes, 11 stuks.

164. — **BEMME, J. naar J. A. LANGENDIJK.** Paarden. 6 stuks.

165. — **BRASSER, L. naar MOLIJN, van GOYEN,** enz. 4 stuks.

166. — **SAENREDAM, J. naar GOLTZIUS.** 3 stuks.

167. — **QUINKHARD, J. naar METZU,** Het haringvrouwtje

168. — **BULTHUIS, J.** Vier etsen.

169. — **BOTH, J.** Drie landschapjes in de hoogte.

170. — **REMBRANDT.** Vier stuks Kopiën.

171. — **BIJE, M. de, naar POTTER,** Bokken en Geiten, 8 stuks. B. 1—8.

172. — ——————————— Koeijen en ossen. 8 stuks. B. 9—16.

173. — **BIJE, M. de, naar POTTER,** Koeijen en ossen. 8 stuks. B. 25—32.

174. — —————— **naar Marc. GERARD,** Verschillende beeren. 15 stuks. B. 61—75.

175. — —————— Verschillende schapen. 15 stuks. B. 79—93.

176. — **POTTER, P.** Diversen, 20 stuks.

177. — **BERCHEM, N.** Verschillende etsen, enz. 20 stuks.

178. — Vier prentteekeningen, naar Potter

179. — 17 stuks uit het prentwerk van Ploos van Amstel.

180. — Platen naar Coypel, Schild. uit de groote galerij van het Palais Royal. 6 stuks.

181. — Gravuren naar Maratti, Parmegianino, enz. 5 stuks.

182. — Idem naar Poussin, Coypel, enz. 5 stuks.

183. — Idem naar Cornelis Troost. 9 stuks.

184. — Idem door Blondeau, enz.. 11 stuks.

185. — Idem door Testa, enz. 4 stuks.

186. — Idem door Phillips, Green, enz. 5 stuks.

187. — P. Nolpe, De doorbraak van den dijk bij Outewaal 1651.

188. — P. Nolpe naar J. Esselens, De doorbraak en het herstellen van den dijk bij Outewaal 1651.

189. — Een kunstboek, inhoudende eenige oude gravuren, enz.

190. — Een kunstboek, als voren.

191. — Eenige gravuren van Joullain naar Coypel, uit de geschiedenis van Don Quichot.

192. — Een Statenbijbel met koperen beslag en sloten. Amst. P. A. van Ravesteyn, 1664.

193. — Nederlandsche kleederdragten, door Bing & Braet von Ueberfeldt.

194. — Een kunstboek, inhoudende 75 titelprenten van oude R. K. boekwerken.

ILAP85-D 15-85

Stoomdrukkerij
Loman, Kirberger & van Kesteren
Amsterdam.

1876 Dec. 12 AmPaV c.1
Van Pappe/Oude en moderne teekeni
85-P1585
3 3125 01145 2148